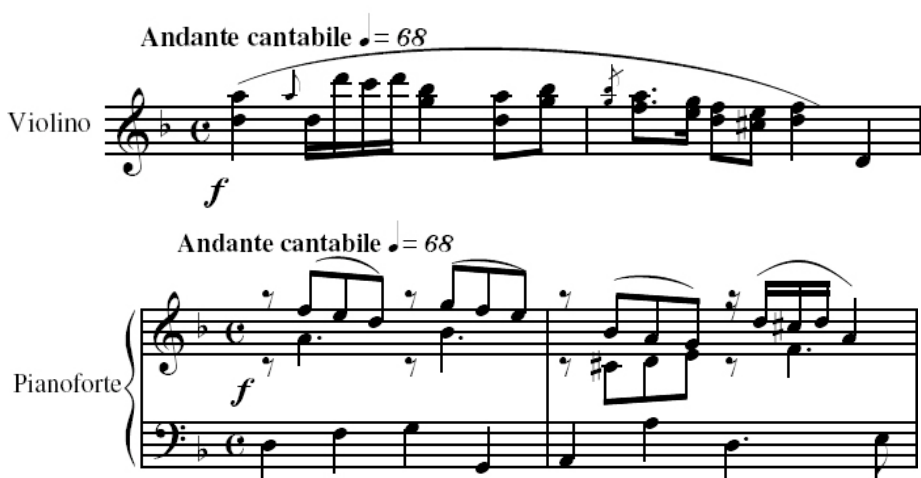


N. CATALOGO	Op. 17
TITOLO CONVENZ.	[Sonata, di Giuseppe Tartini. Rielab. B. Pasut. vl, pf. Re min.]
TITOLO ORIGINALE	<i>G. Tartini / Sonata n. 25 / in Re minore / (dalle 60 Sonate / per Violino e Basso) / elaborazione pianistica / di / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Fotoc. del ms.; non datato; partit.; 3 cc.; 340 x 270 mm
ORGANICO	Partit.: vl, pf
INCIPIT MUSICALE	 <p>Violino</p> <p>Andante cantabile ♩ = 68</p> <p><i>f</i></p> <p>Pianoforte</p> <p>Andante cantabile ♩ = 68</p> <p><i>f</i></p>
SEZIONI	Andante cantabile C Re min.; Allegro C Re min.; Allegro assai 3/8 Re min.
NOTE	Il manoscritto autografo è smarrito, le copie sono state gentilmente concesse dal M° Paolo Bon e dal M° Giuliano Carmignola; le parti di quest'ultimo portano la dedica: <i>a Giuliano Carmignola, con molta stima. Bruno Pasut / maggio 1988 Treviso</i> . Nello schedario autografo si legge: <i>Tutt'e 3 i Tempi mancano interamente del Basso nell'originale, creato ex novo dall'elaboratore.</i>
DATAZIONE	1988?
GENERE	Musica da camera strumentale – Rielaborazioni